

LESUNG MIT MARION TAUSCHWITZ „MAN MUSS WEGGEHEN KÖNNEN UND DOCH SEIN WIE EIN BAUM...“

Die Dichterin Hilde Domin und ihre Rückkehr nach Deutschland und Heidelberg.
Der Schwerpunkt der Lesung beim Kulturfestival am Wolfsbrunnen liegt auf Heidelberg – und natürlich Domin's Liebe zum Wolfsbrunnen. Es gilt, immer wieder mit Rückblicken und der politischen Situation neue Sichtweisen zu eröffnen. Also die Domin darstellen, wie die Heidelberger sie wahrgenommen haben – ohne um das schwere Leben und Lieben der Grande Dame zu wissen. Alles angereichert mit Gedichten aus der Zeit der Rückkehr.



STRIPED OFF

Die Band „Striped Off“ besteht aus sechs jungen Musikern der Musik und Singschule Heidelberg. Seit ungefähr 2 Jahren machen sie zusammen Musik. „Striped off“ ist eine Band die sich Klassikern und neueren Hits der Pop- und Rockmusik verschrieben hat.



Ein Projekt der
Wolfsbrunnen gGmbH
und des Freundeskreis
Wolfsbrunnen e.V.

Ansprechpartner:
Andreas Hauschild
Wolfsbrunnensteige 13
69118 Heidelberg
Tel. 0 62 21 – 43 43 777
Mail info@wolfsbrunnen.org
www.wolfsbrunnen.org

BRASS MACHINE SAY NO TO SAMPLED HORNS

Wie der Name Brass Machine vermuten lässt, stehen knackige Bläsersätzen einer Brass-Section die der professionellen Coverband ihren unverwechselbaren Stempel aufdrückt, im Mittelpunkt. Mit im Gepäck haben sie eine fulminante Rhythmusgruppe, die für Qualität, Virtuosität und Spielfreude bürgt. Sie sind perfekt aufeinander eingespielt und sorgen immer wieder für bewegte und bewegende Momente. Und dann sind da noch die Sänger, die nicht nur durch ihren Gesang, sondern auch durch spontane Einlagen immer wieder für gute Laune sorgen. Sie „leben“ die Songs, die sie interpretieren und verleihen ihnen dadurch ein Stück Authentizität.



ACOUSTIC-CAFE

Acoustic-Cafe kommt aus der Metropolregion Rhein-Neckar und serviert einen Mix aus französischen Chansons, Latin Canciones und Jazzstandards nach eigener Rezeptur. Wir sind keine „klassische Coverband“, sondern eine Gruppe, die bekannte Melodien oder Chansons, alte und neue, französischen und spanischen/lateinamerikanischen Ursprungs, modern arrangiert und mit Pop, Jazz, Swing oder Bossarhythmen unterlegt und präsentiert. Zu unserem Repertoire gehören auch die gängigen Jazz-Standards wie *fly me to the moon*, *Sunny*, *All of me*, *It don't mean a thing* usw.

In der Besetzung Gesang, Lead- und Rhythmusgitarre, Bass und Percussion nehmen wir Sie mit auf eine musikalische Reise in die Gassen von Montmartre bis nach Kuba. Unsere Musik ist nicht aus der Retorte sondern „handgemacht“, zum Mitsummen und Mittanzen.

„BALSAMICO“ MUSIK DIREKT VOM ERZEUGER

Den Heidelberger Sänger und Songwriter Peter Saueressig kennen viele als stimmungswaltigen Solisten des „Heidelberger Hardchors“. Am Wolfsbrunnen tritt er nun mit seiner eigenen Band „Balsamico“ auf, in der sich weitere Mitglieder des witzigen maskulinen Klangkörpers finden: Neben dem britischen Musiker und Komponisten Peter Antony spielt auch Dirigent Bernhard Bentgens am Bass mit.
Die Band spielt neben Eigenkompositionen aus ihren vier „Balsamico“-Alben Stücke von Prince, Queen, Amy Winehouse, Sting, David Bowie und eigenwillige Coverversionen von Beatles- und Gershwin-Songs. Die Kombination aus Eigenkompositionen und ausgewählten Coverversionen verspricht ein Live-Erlebnis mit guter Laune, zum Zuhören, Genießen und Tanzen.



DJ IM GEWÖLBKELLER

Die Ü-30 Party mit der Vibra School of Djing, unsere Tanzparty bis die Sonne aufgeht.



MUSIK- UND KULTURFESTIVAL AM WOLFSBRUNNEN 2018

PROGRAMM
UND
BETEILIGTE



FREITAG 13.7.201818.30 Uhr .. **Vernissage mit Theresia Gaa**19.15 Uhr ... **Offizielle Eröffnung Musik- und Kulturfestivals**19.30 Uhr **Solina Cello-Ensemble****SAMSTAG 14.7.2018**14.30 Uhr **Chill In with Bass**15.30 Uhr **Band „STRIPED OFF“**17.30 Uhr **Band „BALSAMICO“**20.00 Uhr... **Band „Brass Machine“**22.30 Uhr.... **Club Night DJ im Gewölbekeller****SONNTAG 15.7.2018**11.00 Uhr.... **Gottesdienst im Tal**12.30 Uhr **Acoustic Cafe**14.30 Uhr **Puppentheater Plappermaul****Lesung Hilde Domin mit Marion Tauschwitz****Live Painting „Street Art“**15.30 Uhr ... **Bandprojekte****Modern Music School „Popstars/MMSRocks“**17.00 Uhr.... **Endspiel Fußball-WM / Liveübertragung**19.30 Uhr **Freddy Wonder****SOLINA CELLO ENSEMBLE****ABBA HALLO!****UNPLUGGED MEETS ELECTRONIC**

Abba hallo! TrioLogic bringt auf eine einzigartige Weise den puren Klang akustischer Instrumente mit dem Synthetischen auf einen Nenner. Genießen Sie im ersten Konzertteil den reinen, „klassischen“ Klavier-, Violoncello- und Saxophon-Klang bei Titeln wie „Simply the best“ oder „Sound of Silence“ und staunen Sie nach der Pause über die elektronischen Möglichkeiten der Klangbearbeitung in Form von Jazz flute-beatboxing, E-Cello und Keyboard mit und ohne Einspielungen!



Kennen Sie den Moment, wenn ein Song erklingt und man wünscht nur, einfach ungestört zuhören und träumen zu können – oder man hat beim ersten Ton den unaufhaltsamen Drang voll aufzudrehen, lautstark mitzusingen oder zu tanzen? „ABBA hallo! unplugged meets electronic“ lässt Sie einen ganzen Abend lang träumen und „tanzen“ zugleich.

*Katrin Banhierl, Violoncello**Dirko Juchem, Saxophon & Querflöte**Michael Gundlach, Klavier & Akkordeon.***LIVE PAINTING****STREET ART**

Lernen Sie Street Art Kunst im Live Painting, sie nehmen Ihr eigenes Kunstwerk mit nach Hause.

THERESIA GAA**MAL-SO MAL-SO**

Auf dem Weg zur künstlerischen Selbstfindung steht in meinen Arbeiten, neben Landschaft, Blumen und Stilleben, das Thema Mensch immer wieder im Mittelpunkt. Die Auseinandersetzung mit der menschlichen Figur, sowie zwischenmenschlichen Beziehungen bildnerisch auszudrücken beschäftigen mich stark. Dabei machte ich die Feststellung, dass für mich die Linie neben der Farbe oberste Priorität hat.



Mein Ziel ist es, „Fühlen und Befindlichkeiten“ so darzustellen, dass der Betrachter sich wiederfinden kann. Außerdem Eindrücke umsetzen, neu zu gestalten und verwandelt wieder zum Ausdruck zu bringen, sehe ich als Aufgabe und Herausforderung. Lange Zeit war ich dem Gegenständlichen verbunden, aber mittlerweile habe ich auch in der abstrakten Malerei meinen Platz gefunden. Die Realität verfremden, sie auf abstrakte Formen zu reduzieren, gibt mir den Weg frei zum Komponieren und zur künstlerischen Weiterentwicklung. Im spannenden Wechsel zwischen gegenständlicher Darstellung und Abstraktion, wird das bildnerische Auseinandersetzen immer wieder neu überdacht, sodass trotz Zufallsprinzip für mich am Ende ein Ordnungsgefüge entsteht.

FREDDY WONDER

Die richtige Live-Musik ist der entscheidende Schlüssel für ein unvergessliches Event. Leichtigkeit im Zusammenspiel der Instrumente, außergewöhnliche Gesangsstimmen und ein exzellenter Sound in passender Lautstärke sind nur eine Seite der musikalischen Medaille. Das richtige Gespür, welcher Song zu welcher Zeit am besten passt, gepaart mit einem nahezu unerschöpflichen Repertoire – dies alles sind die besonderen Stärken der Freddy Wonder Combo! Durch die charmante Moderation unseres Leaders und die charismatischen Persönlichkeiten der Band entsteht ein besonderes Musikerlebnis. Da mischen sich 60er-Jahre-Beat mit aktuellen Charts, Highlights der 70er und 80er mit Evergreens und Jazzstandards – und alles sehr individuell interpretiert.

KASPERLE THEATER**PLAPPERMAUL**

Dem Kasper ist langweilig. Er weiß nicht so recht, was er machen soll. Da entdeckt er zufällig in seiner großen Spielekiste den Zauberstab und das Zauberbuch vom Zauberer. Jetzt will er zaubern lernen, so schwer kann

das ja nicht sein! Die ersten Versuche klappen auch ganz gut. Doch dann wird Kasper übermütig und überredet den ahnungslosen Seppel, sich für seine Zauberübungen zur Verfügung zu stellen. Leider klappt nicht alles so wie geplant... Am Ende muss der Zauberer selbst alles richten und Kasper

einsehen, dass er den Mund zu voll genommen hat und es Dinge gibt, die man erst lernen muss.

**MODERN MUSIC SCHOOL****VIBRA SCHOOL OF DJING**

Die Modern Music School und die Vibra School of Djing, kommen aus der Musikschule für Rock und Pop. Gerade die Bandprojekte werden von überregionalen Dozenten und Bühnenmusikern unterrichtet und auf Ihrem Weg von der Entstehung bis zu den öffentlichen Auftritten betreut.